



7^a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÀFIC 2017

06
JULIOL
2017

LES MASIES DE VOLTREGÀ

Antigues escoles de Vinyoles. Passeig dels Comtes de Lacambra, 3. Vinyoles

21.30 h

LA INAUGURACIÓ DE L'EDIFICI DE LES ESCOLES DE VINYOLES A TRAVÉS D'UN FILM DE L'ANY 1928

Presentació a càrrec de Josep Casanovas (historiador i professor de la UVic-UCC).

El film és un reportatge sobre els actes organitzats en motiu de la benedicció del nou edifici de les escoles de Vinyoles, sufragat pels comtes de Lacambra, i de la bandera del sometent del districte de Masies de Voltregà. La filmació mostra imatges de l'arribada de les autoritats, la missa de companya, les benediccions, l'àpat de celebració i escenes dels convidats que posen davant la càmera. La presentació posarà en context el film i l'època en què va ser produït. No hi ha gaires produccions d'aquest tipus, cosa que converteix el film en una peça molt interessant, que ens mostra en part com era l'educació i la societat a Vinyoles a la dècada dels anys 20, en plena dictadura de Primo de Rivera.



15
SETEMBRE
2017

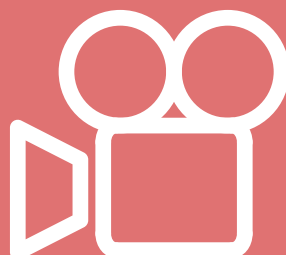
TARADELL

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Ctra. de Balenyà, 101

20 h

LA FESTA DE L'ARBRE A TARADELL (1976-1978)

L'any 1904 a Taradell es va celebrar per primera vegada la Festa de l'arbre, una activitat que es va fer anualment fins l'any 1925. Cinquanta anys més tard, concretament el 23 de maig de l'any 1976 es va recuperar una tradició que més enllà de commemorar l'arribada de la primavera i l'esclat de la natura simbolitzada per l'arbre, a Taradell tenia una vessant cultural i patrimonial.



18 h

LA VIDA A LA COLÒNIA DE BORGONYÀ DELS ANYS 50. JOAN ARANDA

La colònia industrial de Borgonyà es va fundar l'any 1895 quan l'empresa escocesa Coats va decidir instal·lar-hi una fàbrica i dotar-la dels serveis propis d'una colònia. Durant més de cent anys, a la coneguda a Osona com la colònia dels inglesos, s'hi va fabricar fil sota la raó de Fabra i Coats. Borgonyà avui és un dels millors exemples de les colònies industrials catalanes i va ser declarada BCIN l'any 2013. Les imatges enregistrades pel que durant molts anys va ser metge de Borgonyà, Dr. Joan Aranda, mostra algunes de les festivitats característiques dels anys 50 i 60 del segle XX.

23
SETEMBRE
2017

BORGONYÀ

Teatre Casino de Borgonyà (Sant Vicenç de Torelló)

03
OCTUBRE
2017

CINECLUB VIC

Espai ETC. Vic. Passeig de la Generalitat, 46

21.30 h

Z, LA CIUDAD PERDIDA. JAMES GRAY. ESTATS UNITS. 2016 (140')

Durant segles, els europeus havien discutit sobre l'existència d'una antiga civilització a l'Amazones. El 1925, l'explorador britànic Percy Fawcett s'endinsa a la selva boliviana amb l'obsessiva convicció de demostrar que totes les històries de la ciutat de Z eren certes. Fawcett i el seu equip intentaran fer el descobriment més important de la història i triomfar en una missió on molts altres havien fracassat.

El director James Gray ha demostrat ser un dels directors més estimulants i contundents del cinema actual. Ara s'acosta al cinema d'aventures més pur sense deixar de banda el seu interès per la crònica dels conflictes humans.

04
OCTUBRE
2017

MUSEU DE LA TORNERIA - TORELLÓ

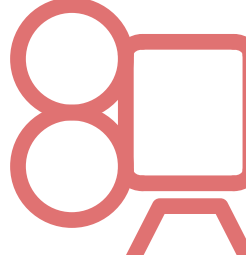
Museu Torneria. Carrer de la Pau 12-14

20 h

CARRETERA A BELLMUNT 1975-1998. MANEL FONT

El 1975 Manel Font va començar a gravar amb la seva càmera de cinema Super8 les obres de la carretera a Bellmunt.

Ens deixa 150 minuts d'aquesta singular i faramentosa obra dels Amics de Bellmunt. Que aquí resumim en mitja hora i comentat pel mateix autor.



19 h

EL CABALLERO ESPAÑOL

Dir. Francisco Faura

El caballero español (1967) de Francisco Faura, és una versió rural del Quijote i Sancho Panza, que va rebre un parell de guardons en el Concurs Nacional, a les millors fotografies i al millor film rodat amb Paillard-Bolex de la província de Girona. Es tracta de la recreació d'algunes escenes del Quijot, passades pel Campdevànol dels anys seixanta. El Quijot (Lluís Pernaú) i en Sancho Panza (Euseu Mir) van abillats com en l'època de la novel·la, la resta de personatges i ambients són contemporanis o surrealistes. Posen veu als protagonistes els ripollesos Alexandre Roca, Antoni Terradas i Roser Crivillé. Euseu Mir i Casals, cedí la còpia al Museu Etnogràfic de Ripoll per fer-ne més duplicats.



13
OCTUBRE
2017

RIPOLL

Museu Etnogràfic de Ripoll. Plaça Abat Oliba s/n.

20
OCTUBRE
2017

VALL D'EN BAS CAN TRONA

Can Trona Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas

20 h

DONES DE LA VALL II, L'ENTORN FÍSIC I LES COMUNICACIONS

Muntatge i edició Martí Albesa.

Al llarg del segle XX la Vall d'en Bas ha estat protagonista de molts canvis en la seva comunicació, propiciats per les necessitats de la gent que hi viu, la seva explotació i l'evolució de la població de la Garrotxa. Aquests canvis com la parcel·lació del territori, el túnel de Bracons o la desaparició del tren d'Olot han significat també canvis en els costums i vida de la gent que l'habita.

26
OCTUBRE
2017

MANLLEU

Museu del Ter. Passeig del Ter, 2

20 h

CARLES MOLIST FILMA EL MANLLEU DE LA TRANSICIÓ

Un dels fotògrafs que millor va captar el Manlleu de la transició va ser en Carles Molist (Manlleu, 1949-1997). Amb la càmera sempre a punt, en Carles va captar amb fotografies i filmacions la quotidianitat d'uns anys que es van iniciar ara fa 40 anys amb la celebració de les primeres eleccions democràtiques després del franquisme. Les filmacions, que recentment s'han afegit al llegat fotogràfic d'en Molist, permetran fer un repàs d'aquells anys. La sessió, s'organitza conjuntament amb la Biblioteca de Manlleu, que des de l'any 2013 és qui gestiona el seu llegat fotogràfic, amb més de 180.000 negatius i 20.000 fotografies en paper dels que se n'han digitalitzat aproximadament un 30%. El seu coneixement del personatge i el fons fotogràfic ajudaran a aproximar-nos a la faceta més desconeguda d'en Carles Molist.



09
NOVEMBRE
2017

MANLLEU

Museu del Ter. Passeig del Ter, 2

20 h

XAVIER VALLS, UN FOTÒGRAF RERE LA CÀMERA DE FILMAR

Xavier Valls i Mas (Gurb, 1922 - Manlleu, 2017) és un dels fotògrafs històrics de Manlleu. Sempre rere la càmera de fotografia, a vegades també va agafar la de filmar per captar algunes de les festivitats, esdeveniments i paisatges característics de Manlleu. Enguany, i després de la seva mort el passat mes d'abril, volem recuperar algunes d'aquestes filmacions per posar en valor una de les seves facetes més desconegudes, així com per fer un homenatge a una persona dedicada a la fotografia i al patrimoni fotogràfic manlleuenc.

